

# 7. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 26.-28. června 2024

### Místo konání

prostřednictvím programu Zoom

### Datum konání

26. – 28. června 2024

### Přítomni – Rada

Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Marie Ilkivová, Lenka Hanusová, Jana Pišvejcová, Soňa Košťálková, Pavla Polívková, Veronika Lengálová

### Ověřovatel 1

Bára Kopecká

### Ověřovatel 2

Pavlína Kalandrová

### Zapisovatelka

Jana Borde Kalinová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 244/2024

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
  - a. 2024-2-6-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
  - b. 2024-6-2-17 Neperiodické publikace
  - c. 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
  - d. 2024-3-2-18 Distribuce
3. Vyhlášení výzev:
  - a. 2024-2-9-26 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
  - b. 2024-6-3-27 Periodické publikace a internetové portály v roce 2025
  - c. 2024-9-2-28 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025
4. Podjatost Rady
5. Služební cesty Rady
6. Korespondence

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Strana 1

## **2. Rozhodování o výzvách**

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2024-2-6-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

2024-6-2-17 Neperiodické publikace

2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

2024-3-2-18 Distribuce

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

### **2024-2-6-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

## **Usnesení č. 245/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-2-6-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva výzvy 2024-2-6-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Projekt 6610/2024 Únos prezidenta bude hrazen ze státní dotace na rok 2013 do výše jejího zůstatku 2 250 000 Kč, zbylých 1 250 000 Kč bude na základě usnesení Rady č. 185/2024 hrazeno ze státní dotace 2024. Projekt 6632/2024 Mozart v Paříži bude na základě usnesení Rady č. 179/2021 hrazen ze státní dotace 2021 do výše jejího zůstatku 3 400 000 Kč, zbylých 100 000 Kč bude na základě usnesení Rady č. 185/2024 hrazeno ze státní dotace 2024. Projekt 6621/2024 Čas do zásahu bude na základě usnesení Rady č. 155/2023 hrazen ze státní dotace 2023 do výše jejího zůstatku 500 000 Kč, zbylých 500 000 Kč bude na základě usnesení Rady č. 185/2024 hrazeno ze státní dotace 2024. Ostatní projekty budou celé na základě usnesení Rady č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024.

## **2024-6-2-17 Neperiodické publikace**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

## **Usnesení č. 246/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-6-2-17 Neperiodické publikace.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2024-6-2-17 Neperiodické publikace

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 185/2024 hrazeny ze státní dotace 2024

### **2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Marta Švecová). Jeden člen se nezúčastnil (Jan Svačina).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 247/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2024-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

### **2024-3-2-18 Distribuce filmu**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 248/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2024-3-2-18 Distribuce filmu.

Přítomných: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Nepřítomných: 0

Pro: 9 (Peter Badač, Petr Bilík, Ludmila Cviková, Lukáš Gregor, Pavlína Kalandrová, Bára Kopecká, Nataša Slavíková, Jan Svačina, Marta Švecová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2024-3-2-18 Distribuce filmu

#### **4. Schválení a vyhlášení výzev**

Rozhodování výzvy 2024-2-9-26 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu proběhne bez standardních expertních analýz zpracovávaných ve lhůtách a podle kritérií obsažených v zákoně o audiovizí a statutu Fondu. Rada si zároveň vyžádá spolupráci odborné skupiny působící v oblasti výroby. K tomuto se Rada rozhodla z důvodu, že jde tradičně o silně zastoupenou výzvu, kde je nezbytné porovnat koncepčně projekty mezi sebou, což nenaplňují expertní analýzy, kdy každý expert posuzuje pouze několik projektů.

#### **Usnesení č. 249/2024**

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) ve výzvě 2024-2-9-26 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 250/2024**

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala skupinu odborníků – vyzvala Annu Vášovou, Daniela Vadockého a Ondřeje Beránka (jako náhradníci byli vyzváni Michal Podhradský a Martin Řezníček) ke spolupráci jako odborníky na oblast výroby pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2024-2-9-26 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu, a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 251/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-2-9-26 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 – Výzva 2024-2-9-26 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Strana 5

#### **Usnesení č. 252/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-6-3-27 Periodické publikace a internetové portály v roce 2025.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 – Výzva 2024-6-3-27 Periodické publikace a internetové portály v roce 2025

Rozhodování výzvy 2024-9-2-28 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025 proběhne bez standartních expertních analýz zpracovávaných ve lhůtách a podle kritérií obsažených v zákoně o audiovizí a statutu Fondu. Rada si zároveň vyžádá spolupráci odborné skupiny působící v oblasti filmových festivalů. K tomuto se Rada rozhodla z důvodu, že jde tradičně o silně zastoupenou výzvu, kde je nezbytné porovnat koncepčně projekty mezi sebou, což nenaplní expertní analýzy, kdy každý expert posuzuje pouze několik projektů.

#### **Usnesení č. 253/2024**

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) ve výzvě 2024-9-2-28 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 254/2024**

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala skupinu odborníků – vyzvala Štefana Uhríka, Ondřeje Kazíka a Vojtěcha Ryndu ke spolupráci jako odborníky na oblast filmových festivalů pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2024-9-2-28 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025 a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 255/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2024-9-2-28 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 7 – Výzva 2024-9-2-28 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2025

#### 4. Podjatost Rady

##### Usnesení č. 256/2024

Rada Státního fondu kinematografie shledává člena Rady Petera Badače podjatým v rozhodování o projektu 6701/2024 Blok č. 5 @ Locarno Film Festival 2024, neboť je koproducentem filmu.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

##### Usnesení č. 257/2024

Žadatel projektu 6699/2024 TRILOBIT 2025 + 2026 navrhl jako podjatého člena Rady Jana Svačinu. Člen Rady SFKMG Jan Svačina oznámil osobní zájem ve vztahu k tomuto projektu ve výzvě 2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie.

##### Usnesení č. 258/2024

Rada Státního fondu kinematografie vzala na vědomí oznámení osobního zájmu člena Rady Jana Svačiny ve vztahu k projektu 6699/2024 TRILOBIT 2025 + 2026 ve výzvě 2024-5-2-20 Propagace dobrého jména české kinematografie. Jan Svačina se zúčastní jednání Rady o výzvě, avšak k jeho bodovému hodnocení v rámci rozhodování se nepřihlíží a rovněž se tento člen nezapočítává do usnášeníschopnosti Rady pro konkrétní rozhodování.

Přítomni: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### 6. Služební cesty Rady

##### Usnesení č. 259/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje člence Rady Pavlíně Kalandrové služební cestu na festival Serial Killer 2024 na 2 noci (3 dny).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

##### Usnesení č. 260/2024

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje člence Rady Nataše Slavíkové služební cestu na festival Serial Killer 2024 na 2 noci (3 dny).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 261/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje členu Rady Peterovi Badačovi služební cestu na festival Serial Killer 2024 na 2 noci (3 dny).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 262/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje členu Rady Peterovi Badačovi služební cestu na festival Finále Plzeň 2024 na 3 noci (4 dny).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 263/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje člence Rady Martě Švecové služební cestu na festival Finále Plzeň 2024 na 2 noci (3 dny).

Přítomni: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **7. Korespondence**

#### **Usnesení č. 264/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 6108/2023 *Světla – Ottawa International Animation Festival* o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu z „do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu“ na 1.7.2024

Přítomni: 9

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 3

#### **Usnesení č. 265/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5515/2022 *Padlé ovoce* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2024 na 28. 2. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 3



#### **Usnesení č. 266/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5515/2022 Padlé ovoce* o změnu lhůty článku 5.6.2.

z

„předložit doklady pro vyplacení I. Splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí v případě, že lhůta pro dokončení projektu dle čl. 6.1. přesahuje lhůtu dvou let od právní moci tohoto rozhodnutí nebo změněného rozhodnutí v souladu s ustanovením § 36 zákona a doklady dle čl. 5.5. rozhodnutí nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí

na

předložit doklady pro vyplacení I. Splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí v případě, že lhůta pro dokončení projektu dle čl. 6.1. přesahuje lhůtu dvou let od právní moci tohoto rozhodnutí nebo změněného rozhodnutí v souladu s ustanovením § 36 zákona a doklady dle čl. 5.5. rozhodnutí nejpozději do skončení prodloužené lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí.

Přítomni: 9

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 3

#### **Usnesení č. 267/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6014/2023 Křehký domov* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 5. 2024 na 31. 12. 2024.

Přítomni: 9

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 2

#### **Usnesení č. 268/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5349/2022 Poberta* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2024 na 30. 9. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 269/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4715/2021 Pramen* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2024 na 30. 6. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 2

#### **Usnesení č. 270/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5088/2022 *Dagon* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 8. 2024 na 31. 12. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 271/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4670/2021 *Daleko od Mikulova* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 30.06.2024 na 15.12.2024.

Přítomni: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 272/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5108/2022 *Wirbel* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2024 na 30. 6. 2025.

Přítomni: 9

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 3

#### **Usnesení č. 273/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5710/2023 *Národní šampion* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 5. 2024 na 31. 5. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

#### **Usnesení č. 274/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 5273/2022 *Up in the Air - V oblacích* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2024 na 31. 5. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 275/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4073/2020 *Senioři* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2024 na 1. 3. 2025.

Přítomni: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

#### **Usnesení č. 276/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6300/2024 Válečný zpravodaj* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2024 na 4. 11. 2024.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 277/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3092/2019 Amoosed!* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2024 na 30. 9. 2024 s upozorněním, že jde již o čtvrtou žádost o změnu a pokud by žadatel o prodloužení žádal znovu, bude další posun lhůty již posuzovat velmi přísně.

Přítomni: 8

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 2

#### **Usnesení č. 278/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *6324/2024 Europa* o změnu autora scénáře pro dokončení projektu z Jan Gebert na Jan Gebert, Ondřej Provazník.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 279/2024**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *5990/2023 Výměna sedáků sál č. 1* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2024 na 31. 1. 2026.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 21.-23. srpna 2024.

Ověřily:

Bára Kopecká

Pavλίna Kalandrová